

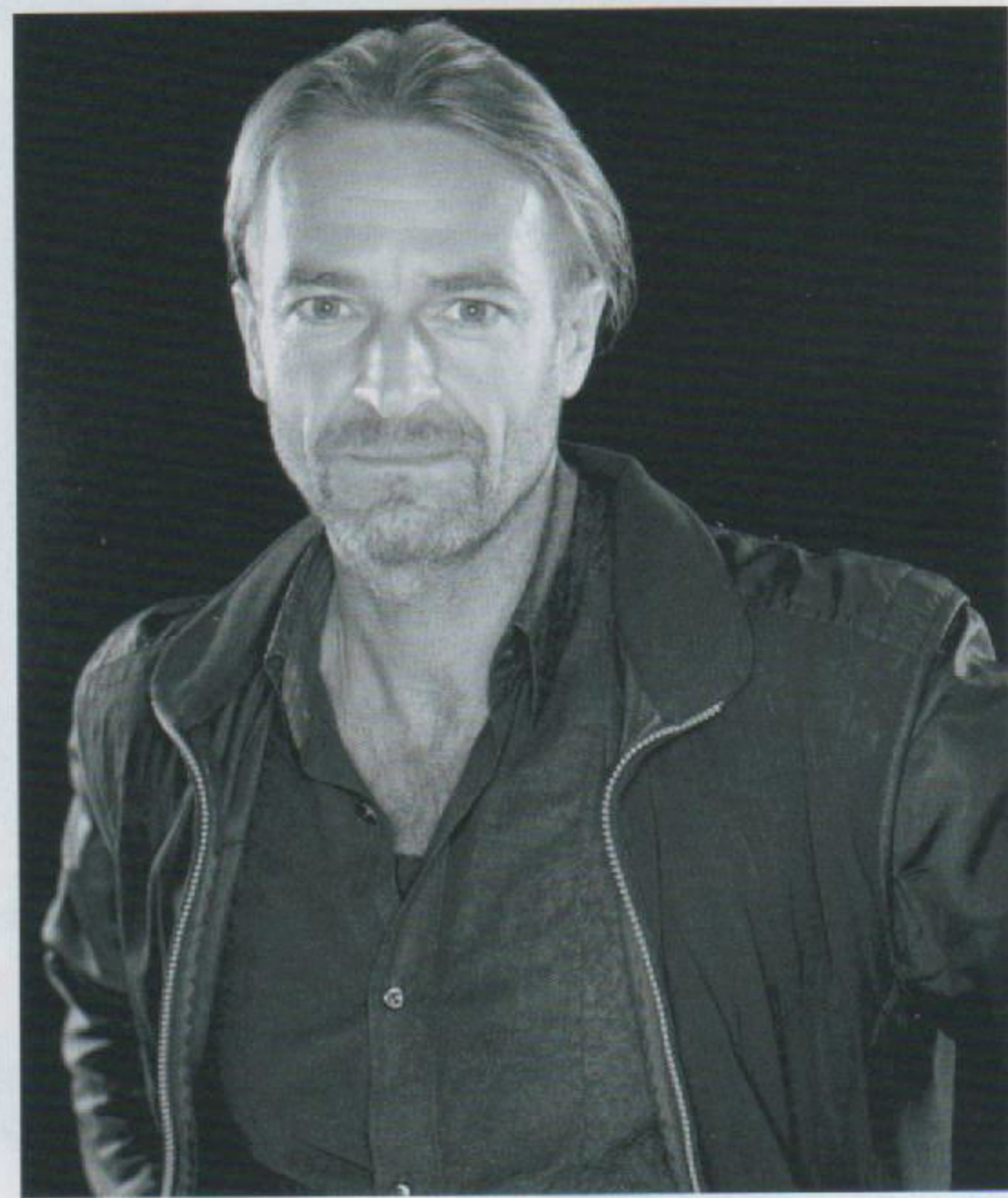
CARNET DE VOYAGE

MÉTIERS D'ART
ARTS AND CRAFTS

Suède, Italie, Polynésie, Japon, Colombie, Brésil ou Pérou...
Le maître joaillier **Éric Humbert** s'inspire librement
de ses escapades pour nourrir ses créations de bijoux.

TRAVEL JOURNAL

Sweden, Italy, Polynesia, Japan, Colombia, Brazil or Peru...
Éric Humbert, the master jeweller, draws freely on his travels
to inspire his jewellery creations.



Éric Humbert, créateur baroudeur
Éric Humbert, the designer-adventurer

➤

Le bijoutier rend hommage à l'Alsace avec sa ligne *Bretzel*. The jeweller pays tribute to Alsace with his *Bretzel* series.

Éric Humbert
46 rue des Hallebardes
+33 (0)3 88 32 43 05
www.eric-humbert.com

Les pendentifs *L'Œuf du serpent* et *Star Roc* (de la collection *Ethiopian's Dream*) lui sont directement inspirés de périples effectués en Éthiopie où il a découvert l'Opale locale. Le très sobre pendentif *Les Mots* – un anneau plat en or et des barrettes massives gravées – vient d'un séjour à Stockholm. La collection *Coupole*, un pavé demi-boule décliné en collier, bracelet boucles d'oreilles et bague? Des réminiscences d'un voyage à Florence. La bague *Le Casoar Noir*? Un trip à Madagascar. Le pendentif *U*, avec une perle de Tahiti? Un souvenir de Polynésie. Éric Humbert, créateur qui a repris la bijouterie paternelle en 1996, a traversé les océans et parcouru les continents du monde entier. Chaque expédition est source d'inspiration pour ce maître joaillier... qui n'oublie pas de rendre hommage à sa région chérie, l'Alsace, avec sa ligne *Bretzel*. Épuré, en or blanc ou jaune, serti de brillants (comme autant d'éclats de sel) ou non: le célèbre pain alsacien rappelant la forme d'un cœur devient un magnifique « *motif contemporain* » à porter autour du cou. Éric Humbert, c'est un sérieux bagage technique, une imagination débordante, des racines et des ailes.

His *Œuf du serpent* and *Star Roc* pendants (from the *Ethiopian's Dream* collection) were directly inspired by his journeys through Ethiopia where he discovered the local opal. The understated *Les Mots* pendant – a flat gold ring and solid engraved bars – was born of a visit to Stockholm. The *Coupole* collection, a semi-circular stone presented as a necklace, bracelet, earrings and ring? Memories of a trip to Florence. The *Casoar Noir* ring? Madagascar. The *U* pendant with a pearl from Tahiti? A memento from Polynesia. There is not an ocean or a continent that has not been travelled by Éric Humbert, a designer who took over his father's jewellery in 1996. Each expedition is a source of inspiration for this master jeweller... whose *Bretzel* series shows that he has not forgotten to pay tribute to his beloved region of Alsace. Sleek, in white or yellow gold with optional inset diamonds (like a shimmering sprinkling of salt): the famous heart-shaped Alsatian bread becomes a magnificent « *contemporary motif* » to be worn around the neck. Éric Humbert: solid technical credentials, boundless imagination, roots and wings.